



Konspekt zajęć z młodzieżą

Przeprowadzenie zajęć z dziećmi lub młodzieżą, w taki sposób aby ich na samym początku nie zanudzić teorią - nie jest wcale rzeczą prostą. Musimy zdawać sobie sprawę z tego, że o ile w „zamierzchłych” czasach wszelka forma aktywności spotykała się ze szczerym odzewem, to teraz w dobie internetu czy gier komputerowych nie jest to już takie oczywiste. Jasnym jest, że aby przekazać młodzieży pożądane treści, musimy to zrobić w sposób atrakcyjny i cały czas utrzymywać ich zainteresowanie na wysokim poziomie. Nie da się tego zrobić w sposób tradycyjny, czyli najpierw przekazując teorię, a potem praktykę.

Z naszych obserwacji wynika, że aby w przystępny i interesujący sposób przeprowadzić zajęcia prezentujące krótkofalarstwo, należy w umiejętny sposób przeplatać teorię z praktyką. Oczywiście nie można dopuścić do radia osób, które nie mają żadnego pojęcia o tym co mają robić. Zrozumiałym jest, że na samym początku należy przekazać pewien zasób wiedzy niezbędny do pierwszego wyjścia w eter. Jednak przesyt informacji, zupełnie nowych i często niezrozumiałych dla słuchaczy może spowodować znudzenie i zniechęcenie. Jednym słowem, po krótkim wstępie i przyswojeniu najbardziej podstawowych informacji, należy dać młodym możliwość natychmiastowego sprawdzenia oraz utrwalenia nowej wiedzy w praktyce. Zapewne już podczas pierwszych prób z mikrofonem młodzież zetknie się z pewnymi problemami i zagadnieniami, które będą wymagały uzupełnienia posiadanej wiedzy niejako na bieżąco. Tym sposobem, przechodzimy do podawania kolejnych wiadomości w sposób wręcz wymuszony zaistniałą sytuacją. Do tego jesteśmy słuchani nie z przymusu, ale z zainteresowaniem wynikającym z potrzeby opanowania umiejętności na których naszym adeptom w danej chwili bardzo zależy.

Zupełnie mimochodem, krok po kroku jesteśmy w stanie przekazać naprawdę sporą dawkę wiedzy w stosunkowo krótkim czasie. I to wiedzy, która siłą rzeczy będzie dość sprawnie przyswajana. Proponujemy kolegom przykładowy scenariusz zajęć, jakie już nie raz prowadziliśmy z młodzieżą i który sprawdził się nie tylko w teorii, lecz również w praktyce. Oczywiście nic nie stoi na przeszkodzie, aby dostosować go do swoich indywidualnych potrzeb, a podane czasy trwania kolejnych punktów programu są tylko orientacyjne. Prosimy też o wszelkie uwagi, które nasuną się Wam w realiach konkretnych realizacji.

SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z MŁODZIEŻĄ

„Lekcja krótkofalarstwa”

1. Zapoznanie z podstawowymi informacjami dotyczącymi krótkofalarstwa. [5-10 min]
 - 1.1. Krótko o historii krótkofalarstwa.
 - a) rys historyczny
 - b) wpływ krótkofalowców na rozwój radiofonii
 - c) znani i sławni krótkofalowcy.
 - 1.2. Bardzo krótkie omówienie różnych dziedzin którymi zajmują się krótkofalowcy.
 - a) praca różnymi emisjami
 - b) łączność satelitarna
 - c) DX i wyprawy
 - d) zawody i dyplomy
 - e) konstrukcje
 - 1.3. Propagacja fal radiowych
 - a) UKF
 - b) KF
 - c) rodzaje anten
2. Zasady przeprowadzania łączności. [5 min]
 - 2.1. Budowa znaku krótkofalarskiego.
 - 2.2. Zasady przeprowadzania łączności.
 - a) podawanie znaków i literowanie
 - b) raport RS(T)
 - c) imię
 - d) miejscowość
 - 2.3. Logowanie łączności.
 - 2.4. Karta QSL.
3. Pierwsze próby QSO przeprowadzane na „sucho”. [10 min]
 - 3.1. Nauka słuchania i zapisywania znaków oraz raportów
 - 3.2. Kilka podstawowych przykładów skrótów i kodów Q
 - a) QSO
 - b) QRM
 - c) QSB
 - d) QTH
 - e) 73
 - 3.3. Próby przeprowadzenia poprawnego QSO z prowadzącym.
4. Pierwsze wyjście w eter. Młodzi adepci dzielą się na tyle grup ile jest asystujących w zajęciach krótkofalowców. [15 min]
 - 4.1. Pierwsze łączności.
 - a) posługując się radiami ręczni asystujący koledzy udają się z grupami młodzieży w różne miejsca szkoły skąd przeprowadzane będą łączności. Stacja w głównej sali nadaje spod znaku klubowego z uczniem przy mikrofonie, odpowiada lub wywołuje krótkofalowca w „terenach” swoim znakiem.
 - b) następnie zmiana i jako klub kolejno występują grupy terenowe. Odpowiada asystent pozostający na stacji głównej swoim znakiem.
 - 4.2. Cel: nauka poprawnego przeprowadzenia QSO.
 - 4.3. Dużym ułatwieniem będzie wejście w porozumienie i współpracę z innym klubem. Będzie wtedy można wykorzystać oba znaki co umożliwi włączenie młodzieży z obu grup do przeprowadzenia łączności pomiędzy sobą.

5. Przypomnienie pkt. 1.3. Wyjaśnienie w jaki sposób można zwiększyć zasięg komunikacji posługując się stacjami przekaźnikowymi. [15 min]
 - 5.1. Zasada działania przemienników.
 - 5.2. Przemiennik i krótkofalowcy mieszkający w jego zasięgu (warto przed zajęciami umówić się z kilkoma kolegami aby trzymali „dyżur” w określonym czasie).
 - a) raport słyszalności Q1...Q5.
 - b) kiedy młodzież na tyle sprawnie radzi sobie z poprzednimi QSO że można pozwolić im wyjść na zewnątrz, rozpoczynamy wywołanie przez przemiennik.
6. Przerwa (jeśli potrzebna).
7. Przypomnienie propagacji fal krótkich. [30-60 min]
 - 7.1. Krótko po jednym zdaniu o pasmach KF i ich specyfice.
 - 7.2. Przypomnienie literowania.
 - a) literowanie po polsku.
 - b) literowanie po angielsku.
 - 7.3. Nasłuch pasma 3,5 MHz i/lub 7 MHz.
 - a) poprawne logowanie znaków podawanych po angielsku
 - b) powtórzenie zasad prowadzenia łączności w języku angielskim
 - 7.4. Wyjście w eter
 - a) odpowiadanie na wywołanie innej stacji
 - b) samodzielne CQ na 3,5 MHz i/lub 7 MHz.
8. Przekazanie informacji o tym jak można zostać krótkofalowcem. [5 min]
 - 8.1. Korzyści płynące z uprawiania krótkofalarstwa.
 - 8.2. Egzaminy na świadectwo operatora
 - 8.3. Podanie namiarów na klub krótkofalarski i terminy spotkań klubowych.